

2024



Årsmelding // Stiftelsen Kulturhuset USF



USF Verftet

USF på Verftet i Bergen er et scenehus for musikk, film og kunst - og landets største samlokalisering av kunst-, kultur- og kreative virksomheter.

Rundt 200 personer har arbeidssted her og produserer kunst og kultur med nasjonalt og internasjonalt nedslagsfelt.

Miljøet er tverrfaglig og omfatter kunstnere, produsenter, festivaler, ideelle organisasjoner, kommersielle virksomheter og bransjeorganisasjoner.

Virksomhetene på USF representerer en stor andel av kunst- og kulturproduksjonen i Bergen, der nye uttrykk skapes og danner grunnmuren for kontinuitet og innovasjon.

Stiftelsen Kulturhuset USF sitt kulturpolitiske oppdrag (formålet) er å skape best mulig produksjons- og formidlingsvilkår for samtidskunst og ulike musikksjangere innenfor elektrisk forsterket musikk.

Vår visjon er å være en høyt anerkjent samarbeidspartner og utvikler i kunst- og kulturfeltet.

Våre arbeidsområder er:

- Flerscenehus for musikk, film- og scenekunst
- Utstillingssted for samtidskunst
- Drift av internasjonal gjestekunstnerordning, startkontor for musikk og design, og prosjekter som kommer inn under formålet
- Tilrettelegging for et fruktbart og aktivt kulturklyngemiljø
- Samarbeid med andre for å utvikle gode vilkår for næringsvirksomhet i kulturfeltet
- Utvide USF sitt areal og arbeide for å utvikle et kulturkvartal på Verftet.

SAMMENDRAG

2024 var det første året der Stiftelsen Kulturhuset USF hadde fullt driftsansvar for alle deler av driften.

Driften er nå utvidet til å omfatte alle leietakerforhold i kulturkvartalet (USF-bygget og Hallene). I tillegg har stiftelsen overtatt driften av all servering av mat og drikke på området, i underselskapet Kulturkvartalet Servering AS.

Bergen kommune, EGD Property og Stiftelsen har dannet selskapet Kulturkvartalet Holding AS som nå har overtatt eiendommene. Det er inngått avtale om at Stiftelsen har ansvar for drift og utvikling i en langvarig leiekontrakt med selskapet.

Arbeidet med innhold og arrangementer har vært intensivt og besøket har økt kraftig. Det var omlag 203747 besøk til 1359 ulike arrangementer og aktiviteter i huset og på scenene.

Foreløpig årsregnskap vider et resultat på kr 349 801. Brutto omsetning var på kr 50 120 250. Årsaken til den betydelige økningen i omsetning er at Stiftelsen Kulturhuset USF overtok driften og utleie av hele USF bygget og Dikkedokken (Hallene) i 2024.

ØKONOMI

Stiftelsen har innfridd styrets vedtatte økonomiske målsetning.

Årsregnskap 2024 viser et resultat på kr 283 794.

Årsregnskapet revidert og revisor har ingen merknader til avgitt regnskap.

Brutto omsetning var på kr 51 741 960. En økning på 69,6% fra året før.

Netto omsetning i 2024 var kr 47 millioner (netto omsetning er brutto omsetning fratrukket periodiserte tilskudd til investeringer).

Egeninntektene (omsetning fratrukket tilskudd) utgjør i 2024 kr 29,4 millioner og er 62% av netto omsetning.

Årsaken til den betydelige økningen i omsetning er at Stiftelsen Kulturhuset USF overtok driften og utleie av hele USF bygget og Dikkedokken i 2024

DRIFT

Etter pandemiårene har det vært utfordrende å komme tilbake til aktivitetsnivå og besøkstall på tidligere nivåer. Det har gått veldig sakte fremover.

Tallene for 2024 viser nå en fin økning i forhold til tidligere år, og reflekterer både USF sine nye satsninger og at publikum er i ferd med å komme tilbake.

Om lag 203747 personer besøkte huset og det var om lag 1359 ulike arrangementer. Det er en økning på 70% i besøk og en økning på 26% i antall arrangementer.

Den store økningen i besøk er knyttet hovedsakelig til matmarked og andre markeder, økt billettsalg til arrangementer samt saunakulturfestivalen i Laugaren. Økningen i antall arrangementer følger utviklingen av nye prosjekter og arealer i Hallen/Bakgården.

Publikums kjøpsadferd ved billett kjøp forblir noe endret i forhold til før pandemiårene. Fremdeles er det slik at et flertall venter til like før arrangementsdato med å kjøpe billetter.

Arrangementer og aktivitet genererer et stort antall besøkende til USF Verftet som ikke kan telles nøyaktig (kafégjester, kulturskoleforeldre, besøk til virksomheter, atelierbesøk, møter, leietakernes egne aktiviteter o.l.).

Tilbudet er omfattende, og publikum representerer et bredt mangfold av befolkningen.

SCENER

- Røkeriet, konsertsal. Kapasitet 1300.
- Sardinien USF, klubbkonsertsal. Kapasitet 450.
- Studio USF, scenekunst og musikk. Kapasitet 250.
- Cinemateket USF, kinosal. Kapasitet 68.
- Visningsrommet USF, galleri. Kapasitet 45 - 200.
- Feriekolonien, utendørs scene. Kapasitet 100 - 500.
- Hallen USF, allbruk. Kapasitet opp til 2000 stående, 1000 sittende.
- Bakgården, allbruk. Kapasitet opp til 800 stående, 400 sittende.

MUSIKK

Konsserter er arrangementsmessig i flertall med 313 enkeltkonserter i 2024.

USF Verftet er hovedarenaen for jazz i Bergen og Bergen Jazzforum er en erfaren arrangør som avvikler konserter med både internasjonale stjerneartister og lokale jazztalenter. Tilbudet med konserter for barn (Bajazz) er svært populære.

Også Nattjazz har USF Verftet som hovedarena, og har i løpet av 9 dager et stort antall konserter.

Hallen USF som konsertscene er i støpeskjeen. I 2024 hadde Nattjazz to konserter der, og i tillegg var det konserter for studentene i fadderuken, konsert og DJs på Bunadsboogie, og to russearrangementer i mai. Flere konserter i mindre format fant også sted på «Feriekolonien»-scenen inne i Hallen gjennom hele sommeren.

Vi samarbeider med en lang rekke lokale og nasjonale arrangører. Vi arrangerer også et mindre antall konserter i egen regi. Kor, eksperimentell musikk, samtidsmusikk og korpsmusikk er jevnlig å høre fra våre scener, mens rytmisk musikk representert ved rock, pop og jazz er i flertall.

USF Verftet er et etablert spillested på de aller fleste norske toppartister sine turnéruiter, og for internasjonale artister som spiller for kapasitet opp til 1250 (Røkeriet). På sikt ønsker vi å få på plass infrastruktur og ombygginger i Hallen USF som vil åpne for konserter med publikumskapasitet opp til 3500. Allerede nå kan vi ha opp til 2000 stående der, før alle tilrettelegginger er gjort.

Kapasiteten mellom konserter og arrangementer benyttes i økende grad til pre-produksjon. Dette tilbudet har vist seg å være svært verdifullt for lokale artisters mulighet for å arbeide profesjonelt med sitt produkt. I 2024 var det 22 ulike preproduksjoner på scenene våre.

FESTIVALER

USF Verftet er festivalhuset fremfor noen, og få - om noen - andre arenaer kan tilby muligheten for musikk og film fra fire innendørs scener samtidig uten forstyrrende lydlekkasje mellom scenene.

Festivalene som fant sted i 2024 var:

Ice wet dansefestival
Danserom
Laugarfestivalen
Filmfest 3,14
Halvøyen
Bergen Tattoo Convention
Nattjazz
Bergen Ølfestival
Barnas Superfestival
Hot Hot Hot
Bajazzfestivalen
Femti-71 sommerfest
Beyond the Gates
Mojo
Arabisk filmfest
BIFF
Oktoberdans
Borealis
B-Open kunstfestival

SHOW

Det var fem arrangement i sjangeren show i 2024.

SCENEKUNST

BIT Teatergarasjen bruker Studio USF til mange av sine forestillinger, mens de selv er uten scenehus. Deres Oktoberdansfestival ble arrangert i Studio USF i 2024. Studio USF brukes også av frittstående scenekunstaktører, i økende grad til konserter og til produksjon av musikk og scenekunst. Til sammen var det 25 ulike åpne scenekunstarrangementer på USF Verftet.

FILM

Stiftelsen Cinemateket i Bergen driver vår kinosal Cinemateket USF og formidler den klassiske filmarven, såvel som nye lokale og internasjonale produksjoner.

Tilbudet i Cinemateket utfyller det regulære kinotilbudet i Bergen Kino med film som ikke alltid har kommersielt potensiale, men som er likevel er viktige som kunstnerisk

uttrykk og i en samfunnsmessig kontekst.

Med filmrelaterte arrangementer som foredrag og regis-sørmøter spiller stedet en viktig rolle for filmfaglig miljø i Bergen og filminteresserte.

Cinemateket i Bergen driver også ungdomsfilmklubben HUFF.

Kinosalen leies ut til organisasjoner som ønsker å ha filmvisninger fra sitt hjemland og på sitt eget språk. Sammenlagt var det 363 visninger i kinosalen og et be-søk på 8511.

Film blir også vist i Røkeriet USF når den rigges om fra konsertsal til kinosal under Bergen Internasjonale film-festival. Store deler av festivalens skoleforestillinger skjer i Røkeriet på dagtid og på kveldstid er det visning av fiction, dokumentarer og musikkfilm.

KUNST

Utstillingene i Visningsrommet USF blir stadig mer popu-lære, og besøket øker.

Det var 16 ordinære utstillinger og 6163 besøkende til 158 åpne arrangementer i Visningsrommet.

Stedet er attraktivt også for kunstnere. Til sammen 87 kunstnere ble presentert i Visningsrommet USF i 2024. Programmet er variert i forhold til fagdisiplin, nasjonalitet og alder.

Profesjonalitet, mangfold og bredde er viktige prinsipper bak utvelgelsen av kunstprosjektene.

Programmet settes sammen på bakgrunn av innsendte søknader, og søknadsvurderingene gjøres halvårlig av Visningsrommets to programansvarlige.

Beliggenheten i et stort kultur- og scenehus kan gi høye besøkstall og god eksponering til både et kulturinteres-sert publikum og tilfeldige besøkende.

Se også www.visningsrommet-usf.no

ARRANGØRER

Arrangører, musikk:

Nattjazz, Mojo Workout, Borealis, Beyond The Gates, Perfect Sounds Forever, BIFF, Salsaklubben I Bergen, Vill Vill Vest, Hothothot, Bergen Jazzforum, Full Effekt Records, Femti-71, Bergen Big Band, Gunslingers, Bjørn Hellfuck/Alvøen Medieproduksjon, Handsup AS, Halvøyen, Bajazz, Stageway, Vestnorsk Jazzsenter, Cubanorge Dans AS, BI Student Organisasjon, FKP Scorpio AS, Timeout AS, Klubblisten, Realistutvalget/Fadderuken Matnat, Sydøst AS, Lotus, Rammsund, AKKS Bergen, UFLAKKS Bergen, Beck Live, Brak, Country Weekend, Dragefjellet minifestival, Gabriel Fliflet, Roz Produksjon, Juicy Talent AS, Sangkoret Lyderhorn, ParisLatino, Popkorn, Samrabthai, Skyskraper Artist, Von Krogh, Vestland Fylkeskommune/Russestyret i Vestland, Krill Foundation, Bygdalarm, Festidalen, Utkant, Tysnesfest, Griegakademiet, Rommet, Standing Ovation.

Arrangører, scenekunst:

BIT Teatergarasjen, Bergen Dansesenter, Bergen Kulturskole, Terpsichore Dansekompani, Bergen Streetdance, Berit Frøysland, DanseRom.

Arrangører, ulike og kryssende sjangere:

Sportsklubben Brann, Huff, Cinemateket, Bergen Tattoo Convention, Vestnorsk Filmsenter, Bergen Ølfestival, Seminarpartner AS, Arabiske Filmdager, Bergen Sameforening, Norges Basketballforbund, Bergen Offentlige Bibliotek, EPOS, Skrivekunstakademiet, Palestinakomiteén, Kultur Vest, Kulturrom, Shiftit/Syv Mil, Kulturdirektoratet, Bergen Næringsråd, Laugaren, Non Dos, Fest i Kjeften, Arna Bokseklubb, Signe Schineller, Yoga for alle.

ØVRIG AKTIVITET I USF-HUSET

Mange virksomheter i USF-byggget har aktivitet for publikum: kurs, møter og arrangementer. AKKS arrangerer LOUD-bandcamp hvert år, Skrivekunstakademiet sin undervisningsaktivitet omfatter også åpne temakvelder og enkeltstående kurs. Kunstnerne arrangerer årlig en åpen dag, B-Open. Kunsthåndverkerne arrangerer markedsdag to ganger årlig.

Bergen Dansesenter har kulturskoletilbud i dans, og er i tillegg Regionalt Kompetansesenter for Dans med tilbud om profesjonell trening og faglige kurs. AKKS driver et stort antall musikkurs for ungdom i USF-huset og leier ut til sammen fem øvingsrom for musikk.

Et antall kurs innen dans, øving m.m. og andre besøkende er ikke tatt med i vår telling fordi rapporteringene er ufullstendige.

USF PROSJEKTER

ARTIST IN RESIDENCE

USF drev gjestekunstnerordningen AiR Bergen fra 1999 til 2024. Fjoråret 2024 ble det siste året med støtte fra Bergen kommune.

AiR Bergen tilbyr internasjonale kunstnere 2 til 3 måneders opphold, samt atelier og hybel.

Til nå har 324 kunstnere fra hele verden hatt arbeidsopphold her. I 2024 var det 10 kunstnere fra 8 ulike land som hadde arbeidsopphold i Bergen.

Gjestene går i dialog med byens kunstmiljøer, samarbeider og skaper nettverk mellom Bergen og utlandet. Dette skjedde også i løpet av 2024.

Av samarbeid, visninger og møtepunkter kan nevnes: BIT Teatergarasjens Prøverommet, Bergen Dansesenter, BAG (Bergen ateliérgruppe), Skrivekunstakademiet og ateliérgruppen ved USF Verftet. Andre samarbeidspartnere i 2024 var B-Open, Griegakademiet, Robin Hood huset, Bergen Kjøtt, Borealis, BIT 20, DNS, BAS, Carte Blanche, Landmark, Lydgalleriet, BITs Oktoberfestival, Familiedag på USF, PAB performance art Bergen, Visningsrommet USF og Bergen Dansesenter - og i tillegg en lang rekke enkeltkunstnere og kuratorer, samt deltakelse på eventer, verksteder, kurs og symposium.

Gjestekunstnerne representerte disiplinene visuell kunst (nymedia, tekstil, maleri, objekt, video), lydkunst, musikk og komposisjon, performance, tekst, forfatter, sosialt engasjert kunst, dans og koreografi.

I 2024 mottok vi melding om at kommunen samler alle prosjekttilskudd og kutter USF med 22%. Som en følge av dette må AIR Bergen legges ned i påvente av ny finansiering.

Se også <https://www.airbergen.no>

STARTKONTOR USF

De to inkubatorordningene Bergen Designinkubator og Bergen film- og musikkinkubator flyttet i 2023 sammen inn til en ny og større lokasjon på Kaien USF og ble til Startkontor USF. I tillegg til de to ordningene er det aktører innen musikk, festival og podcast med mer på samme gulvflate, men i annen del av lokalet.

Det legges stor vekt på mangfoldig kompetanse og faglige ressurser på samme flate, og nettverksbygging uten terskler. I tillegg til kontorplasser finnes felles kjøkken, møterom og fellesarealer.

Startkontor var i 2024 fulltallig med 12 deltagere innen design, musikk og film.

Startkontor USF var et samarbeid mellom Bergen kommune, UiB KMD, Design region Bergen, Vestnorsk filmsenter, Brak og USF.

Bergen kommune avsluttet sitt tilskudd til ordningen, og 2024 var siste året med drift.

FAMILIEDAG PÅ USF VERFTET

Månedlige Familiedager på USF har vært arrangert siden 2015 og er ett av de mest populære tilbudene. Vi samarbeider med Bergen Jazzforum, kunstnere i huset og et stort antall organisasjoner og enkeltkunstnere i og utenfor USF for å lage gode opplevelser for barn og voksne sammen.

Det er et lavterskeltilbud med aktiviteter som enten er helt gratis eller har en veldig rimelig billett.

I 2024 var det 8 Familiedager med 2880 besøkende.

Bergen kommune avsluttet sitt tilskudd til ordningen, og 2024 var siste året med månedlige familiedager.

FERIEKOLONIEN USF

Feriekolonien ble startet i 2018 som et sommersesong-basert tilbud til publikum og artister. Vi åpnet for at byens kulturarrangører og initiativrike folk kunne få en arena og ressurser i et fellesskap i gjennom hele sommeren i Feriekolonien.

Feriekolonien er et konsept som forener kultur, design og arkitektur, med en grønn og bærekraftig profil som er forankret i gjenbruk og enkle midlertidige konstruksjoner. Terskelen er lav, med et mangfoldig program og delvis gratis arrangementer.

Konseptet er godt innarbeidet og fortsetter i årene fremover. Det gir utvidete muligheter for festivalarrangører, etablerte artister på turné, det gir muligheter for ukjente og lokale artister, det sosiale aspektet er viktig og både mat og ulike markeder er på programmet.

Feriekolonien 2024 ble støttet av Norsk Kulturråd, Fana Sparebank og Bjørneseths fond.

MATMARKEDER

Som en del av arbeidet med å aktivisere områdene Bakgården og deler av Hallen, etablerte vi Bergen Matmarked. Prosjektet fikk støtte fra Bergen kommunes ordning for næringsutvikling/gastronomi og ordningen Grønn næring.

Til sammen ble det 20 dager med matmarked, der 24 matgründere og restauranter serverte.

Tilleggsaktiviteter: ulike markeder, barnas dyrkeklubb, street dance, regatta, basketballturnering, fotball-VM på storskjerm og 33 DJs.

Tilbudet var svært populært og godt besøkt med ca 20000 gjester.

SPORTSARRANGEMENT

I samarbeid med hhv. Arna bokseklubb og Fight Club Arna arrangerte vi stevne med lokale og internasjonale utøvere i boksing og MMA. Dette var et prøveprosjekt i Hallen, og det viste seg å være svært vellykket.

Boksing og MMA er visuelle sporter som egner seg godt i en setting med scenelys og god lyd. Både miljøet rundt sporten og publikum tok imot tilbudet med stor interesse, og det planlegges et nytt stevne i 2025.

I forbindelse med sommerprogrammet var det også basketballkamper i Hallen.

KUNST- OG KULTURNÆRING PÅ USF VERFTET

Miljøet i USF-huset er en viktig faktor og en styrke for Bergens næringsliv med kreative bransjer. Vi samarbeider med andre om å utvikle gode vilkår og tilrettelegge for både nystartede og etablerte virksomheter.

Prosjektet Startkontor USF, som må avsluttes på grunn av manglende tilskudd i desember 2024, var en viktig ressurs for nystartede virksomheter innen musikk, design og film.

UTVIKLING AV KULTURKVARTALET I ET BÆREKRAFTIG PERSPEKTIV

Hallens areal gir løsninger på kjente behov, som at byen mangler en innendørs arena for et publikumsantall på 2000-4000.

Behovet har vært uttalt i kommunens planverk gjennom lang tid. Nå er den sikret for kulturbruk i fremtiden, og vi vil utforske hvordan selve arealet kan medvirke til kunstnerisk innholdsutvikling.

Vi skal innrette arbeidet trinnvis, og har allerede tatt i bruk arealet slik det er. Prossessen fremover, med utvikling gjennom bruk, vil gi oss pekepinn om hva som trengs for ulike kunstuttrykk og hvor fleksibelt vi kan innrette arealet, uten at det går på bekostning av behov som de enkelte innholdsleverandørene har.

Arealet har et stort potensiale for ombruk og gjenbruk, og vi skal arbeide for at dette synliggjøres og være tydelig utad til publikum og andre kulturhusaktører.

Stiftelsen er sertifisert miljøfyrtårn. Vi tar bærekraft på alvor, og jobber kontinuerlig med miljøforbedringer og med å redusere våre klima- og miljøutslipp.

Vår miljørapport kan leses her
<https://rapportering.miljofyrtarn.no/stats/182076>

SERVERING

Stiftelsens selskap Kulturkvartalet Servering overtok all servering av mat og drikke på området fra 1. januar 2024. I det inngår driften av Kafe Kippers, omsetning i alle barer, servering i selskaper, på konferanser og events.

Dette gir oss en bedre mulighet for å tilpasse serveringsprofilen til arenaens behov og integrere servering av mat og drikke i et helhetlig konsept.

EIENDOM

Sammen med Bergen kommune og EGD AS i selskapet Kulturkvartalet Holding AS overtok vi USF-bygget og Kjødehallen/Dikkedokken. Overdragelsen skjedde 2. april 2024.

Dette gir oss nytt handlingsrom til å forvalte arealer og kapasiteter mer strategisk, slik at forholdene for virksomhetene kan bli best mulig.

Stiftelsen har fra 2024 driftsansvar for hele området, inkludert utleie av lokaler for kontor, atelier og studioer. Som følge av disse endringene ble staben forsterket med to årsverk knyttet til administrasjon og vedlikehold.

Det er i overkant av 10 000m² areal for utleie. Det er økende etterspørsel og ved årsskiftet 24/25 var 98% av arealene utleid. Det er størst etterspørsel etter kontorer og atelier for kunstnere, deretter lokaler for lyd/musikk.

INFORMASJONS- KANALER

Vi har disse nettsidene:

www.usf.no

www.airbergen.no

www.kafekippers.no

www.visningsrommet-usf.no

Nettstedene [usf.no](http://www.usf.no) og [visningsrommet-usf.no](http://www.visningsrommet-usf.no) følger norsk standard for universell utforming.

De øvrige er laget og hostet på amerikanske servere.

På sikt skal alle våre nettsteder over på europeiske servere.

Vi bruker også Instagram og Facebook og sender ukentlige nyhetsbrev med programinformasjon for USF Verftet i sin helhet, og Visningrommet USF spesielt.

MANGFOLD

Vi ønsker at mangfoldet i befolkningen skal reflekteres i både utøvelsen og i opplevelsen av kunst- og kulturtilbudene på USF Verftet.

Vi har som mål at språk i programinformasjonen skal være tydelig og presist. Nettsidene våre har tilrettelagt universell utforming i teknisk løsning.

Vi har innført ledsagerbillett til alle egne arrangementer og oppfordrer eksterne arrangører til å tilby det samme.

Teleslynge kan aktiveres på forespørsel, og det er terskelfri adkomst til scener og saler, med få unntak.

I programmeringen av kunstutstillinger i Visningsrommet er vi opptatt av å speile ulike retninger i det profesjonelle kunstfeltet.

I konsertbookingen og scenekunst samarbeider vi med et stort antall ulike arrangører som opererer i ulike sjangere.

Filmene som vises i kinosalen vår er fra hele verden, og det arrangeres også egne visninger for publikum fra andre nasjoner.

Familiedagene er populære og samler familier med forskjellig sosioøkonomisk-, kulturell- og etnisk bakgrunn, religion, funksjonsevne og alder.

Publikum på en Familiedag er svært internasjonalt, det snakkes mange ulike språk.

Stiftelsens stab og styre speiler mangfoldet i samfunnet.

TALL FRA 2024

Antall besøk totalt: 203 747

(Antall besøk og arrangementer er ufullstendig, da vi mangler noe rapportering).

Antall arrangementer: 1359 herav

- antall konserter: 313

- antall scenekunstarrangementer: 25

- antall utstillingsprosjekter i Visningsrommet USF: 17

- antall filmvisninger: 363

Netto omsetning: 47 millioner

Årsresultat 2024: 283 794

USF VERFTET MOTTOK I 2024 TILSKUDD FRA:

Bergen kommune (drift) 2 860 000

Bergen kommune, aktivitet Hallen 500 000

Bergen kommune, tilskudd husleie Kulturkvartalet
10 290 000

Vestland fylkeskommune (drift) 129 375

Bergen kommune, Air gjestekunstnerordning 610 000

Bergen kommune, prosjektstøtte Visningsrommet 54 000

Bergen kommune, Familiedager på USF 60 000

Bergen kommune, designinkubator 177 000

Bergen kommune, Startkontor 286 400

Bergen kommune, grønt tilskudd for næringsutvikling 190 000

Bergen kommune, tilskudd næringsutvikling 350 000

Vestland fylke, drift Visningsrommet 56 925

Vestlandfylke, prosjekt Norsk AiR 120 000

Norsk kulturråd, arrangørstøtte musikk 200 000

Norsk kulturråd, arrangørstøtte visuell kunst 100 000

Fana sparebank 25 000

Fritt Ord 10 000

Olaf Bjørneseth og hustrus fond 100 000

Investeringsstilskudd:

Bergen kommune, Arena USF 2 000 000

Bergen kommune, makeskifte KKD, indeksreg. 2 656 000

Bergen kommune, rentetilskudd 173 000

ORGANISASJON I 2024

Stiftelsen hadde 14 årsverk i 2024.

I styret for Stiftelsen Kulturhuset USF var:

Elisabeth Halvorsen, styreleder

Styremedlemmer

Elisabeth Halvorsen(styreleder), Tallak Liavåg Rundholt,
Erik Skutle, Øyvor Johnson, Mikal Telle, Endre Berentzen,
Inni Mowinckel

Varamedlemmer Nina Torske og Elisabeth Kleppe.









