

Visningsrommet **USF**
Rapport 2025



Lars Jonsson: The pick-up artist
Performance
22.2 2025

Marte Dahl: Kroppsverk
Installasjoner/performative uttrykk
31. januar - 9. februar 2025

Marianne Moe: I sidesynet
Tekstilkunst
28. februar - 9. mars 2025

Waterfall Tongue, by ghentian rhosa and
Tinja Ruusu vuori
Lydkunst
12. - 14. mars 2025

Julie Olsen: Time Traveling Places
Fotografi og tekst
9. - 18. mai 2025

Thilde Louise Dalager: The face between us
Animasjon, objekter, tekstil
5. - 8. juni 2025

Terje Abusdal: Itaka
Fotografi
13. - 29. juni 2025

Why aren't you ashamed?
Gruppestilling med 12 kunstnere, kuratert
av Till Schröder
11. - 24. juli 2025

Tamara Macarthur & Jack O'Flynn:
Somewhere a bright star burns
Installasjon, performance, skulptur
29. august - 7. september 2025

Katharine Mac Daid: When will we be mar-
ried - i serien Norsk Foto #8
12. - 21. september 2025

Roar Sletteland & Kjersti Sletteland:
Fonokeramos
Lydkunst og keramikk
26. september - 12. oktober 2025

UTSTILLINGER 2025

An Eye for AI Cinema - 9 ulike kunstnere.
Bergen Internasjonale Filmfestival
15. - 23. oktober 2025

Hanna Pherson:
The sun always shines on TV
Installasjoner
8. - 9. oktober 2025

Lyd-kollektivet Skurkeklubben
Konsert/installasjon/billedkunst
28. + 29. november 2025

Omtale av den enkelte utstilling kan leses på
www.visningsrommet-usf.no

Det var 54 søknader til utstillingsplass i 2025. I tillegg kommer det henvendelser fra organisasjoner og institusjoner om å bruke rommet til enkeltstående arrangementer og utstillinger.

Ordinære utstillinger: 15

Familiedager: 3

Antall kunstnere som deltok i ordinære utstillinger: 51

Workshop: 1

Antall organisasjoner: 3

Totalt besøkstall i Visningsrommet: 3290.

Utstillingene og prosjektene har ulike besøkstall, men gjennomsnittlig er det mellom 200 og 300 besøkende til hvert prosjekt, som med få unntak vises i 10 dager.

I 2025 hadde vi flere prosjekter enn vanlig med kort tidshorisont i både planlegging og gjennomføring.

Utstillingene i 2025 reflekterer som alltid vår profil med å være et bredt anlagt visningssted for alle sjangere og generasjoner av kunstnere.

Det var 3 dager der utstillinger var en del av familiedagkonseptet. Her får familier oppleve kunst sammen, og kunstneren selv er til stede og engasjerer publikum.

USF er opptatt av at rommet skal være mest mulig åpent for publikum, og prioriterer åpne arrangementer som utstillinger, konsert, foredrag o.a.

Som en hovedregel tar vi derfor ikke inn grupper eller enkeltpersoner som skal produsere eller arbeide i lukkede fora.

Visningsrommet skal være et sted for både eksperimenter, uferdighet, diskusjon, perfektion og briljans - fordi det er viktig at et slikt sted finnes i Bergen, og som i tillegg har et stort nedslagsfelt publikumsmessig.

Visningsrommets transparente fasade legger godt til rette for at en del av utstillingene kan oppleves helt og delvis fra utsiden.

Visningsrommet på USF

- et sted for kunstnere og organisasjoner som produserer og organiserer sitt eget prosjekt

USF kuraterer ikke den enkelte utstilling, men kuraterer utvalget av kunstprosjekter gjennom året. Line Nord og Evy Sørensen vurderer søknader og tildeler plass.

Programmet i Visningsrommet USF promoteres gjennom Meta som betalt og organisk distribusjon, nyhetsbrev, Subjekt, HKS sitt nyhetsbrev, og USF sine nettsteder www.usf.no og www.visningsrommet-usf.no.

Vi er opptatt av å informere bredest mulig om utstillingene i Visningsrommet og bruker bl.a. våre fire digitale kanaler:

@usfverftet (Facebook 25k følgere)

@visningsrommetusf (Facebook 1,7k følgere)

@visningsrommetusf (Instagram 2,7k følgere)

@usf.verftet (Instagram 6,5k følgere)

I tillegg sender vi nyhetsbrev til 800 abonnenter som ønsker info om utstillingene.

Utstillingene i 2025 fikk omtale og kritikker i Subjekt.no, Bergens Tidende og Klassekampen.

Visningsrommet USF har mottatt offentlig støtte fra Bergen kommune og Vestland fylkeskommune.

I 2024 mottok Visningsrommet USF støtte fra Norsk Kulturråd for utstillingsserien "Norsk Foto" #7 og #8. Disse utstillingene ble programmert i 2025.



TERJE ABUSDAL
ITAKA, SEPTEMBER 2025

TAMARA MACARTHUR & JACK FLYNN

SOMEWHERE A BRIGHT STAR BURNS, AUG - SEP 2025



MARIANNE MOE

I SIDESYNET, MARS 2025





MARTE DAHL

KROPPSVERK, FEBRUAR 2025



THILDE LOUISE DALAGER

THE FACE BETWEEN US, JUNI 2025





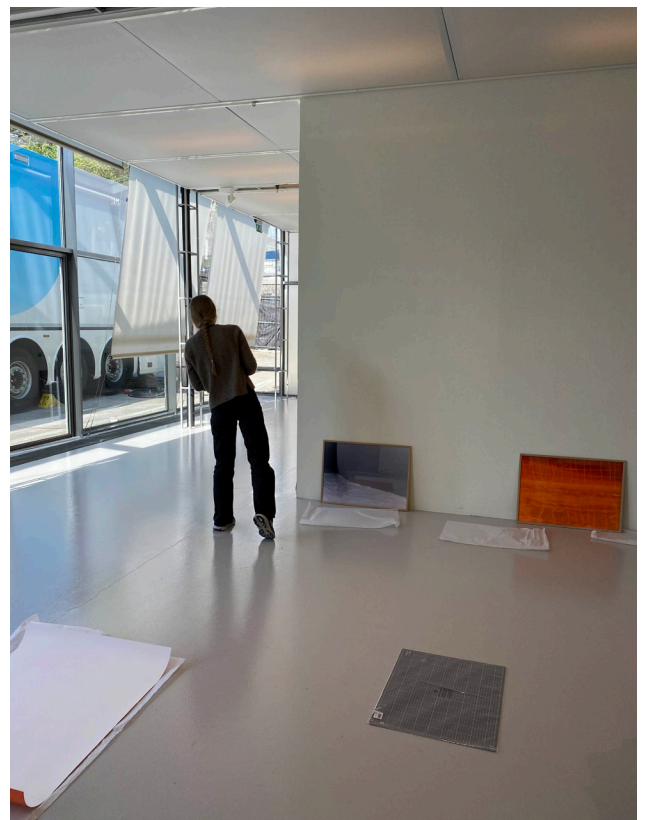
AN EYE FOR AI
BERGEN INTERNASJONALE FILMFESTIVAL 2025

LARS JONSSON
THE PICK UP ARTIST, FEBRUAR2025





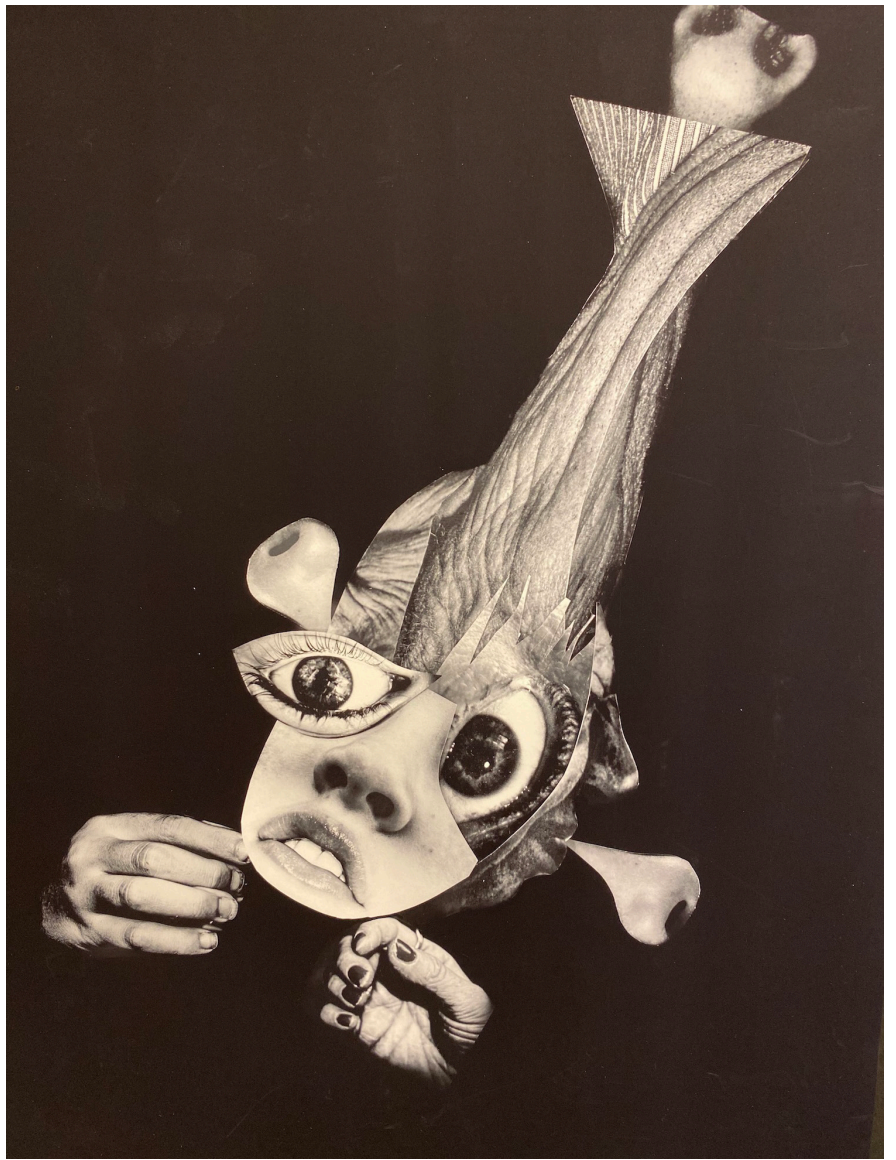
JULIE OLSEN
TIME TRAVELLING PLACES, MAI 2025



HANNA PHERSON

THE SUN ALWAYS SHINE ON TV, NOVEMBER 2025





SKURKEKLUBBEN
TAR OVER, NOVEMBER 2025



ROAR SLETTELAND
KJERSTI SLETTELAND

FONOKERAMOS. OKTOBER 2025



KATHARINE MAC DAID

WHEN WILL WE BE MARRIED, NORSK FOTO #8, SEPTEMBER 2025





WATERFALL TONGUE

BY TINJA RUUSUVUORI & gentian rhosa, MARS 2025



Visningsrommet **USF**